

لقطات الطريق

نحن واخواننا المهاجرون

ننقل ما يلي عن رصيفتنا «الهدى» النيويوركية - الجريدة اللبنانية الصميمة - ثم نعلق عليه .

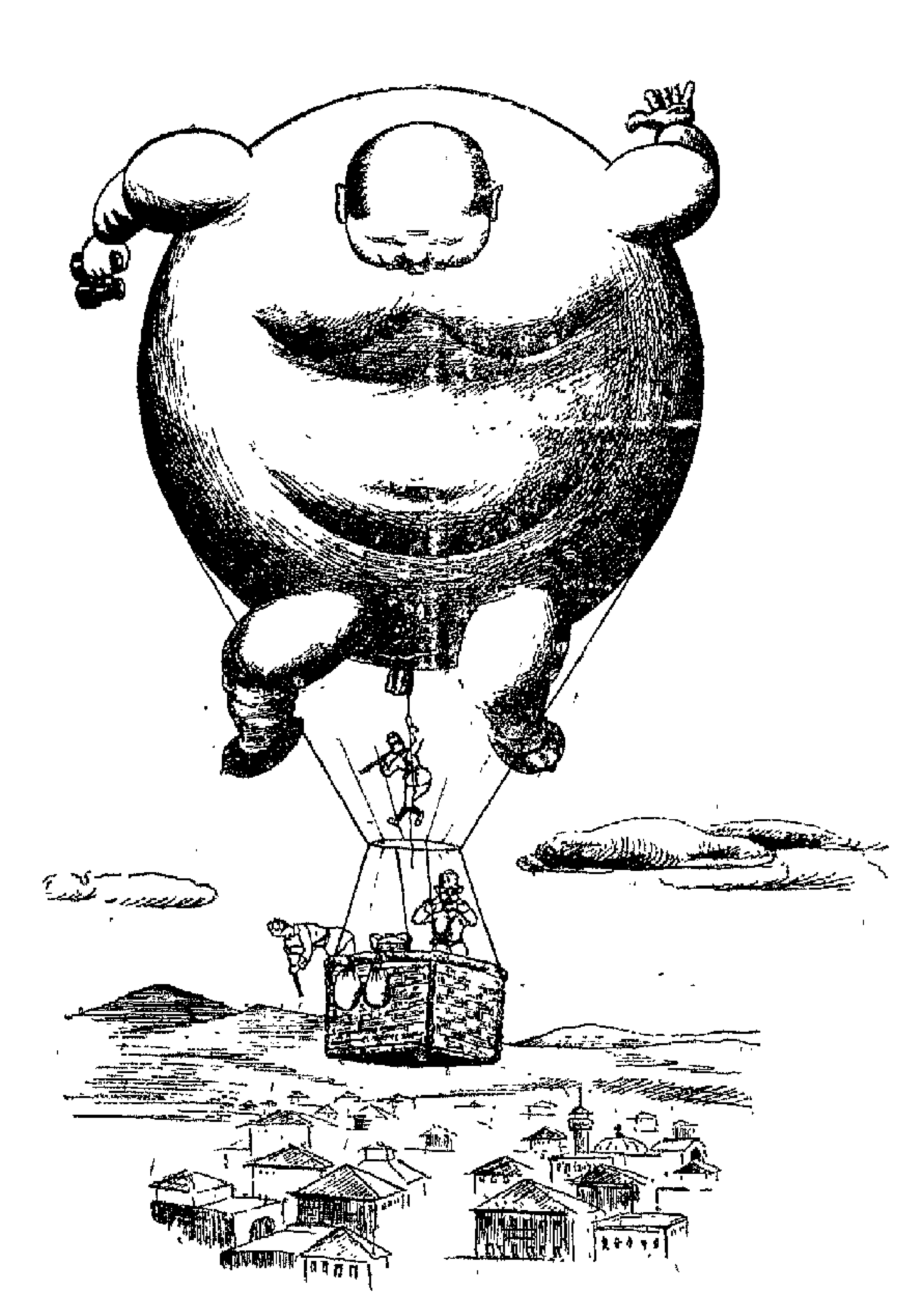
(لانستطيع ان نعرف الحقيقة عن الوطن القديم الا من القادمين منه الينا ، بل لانستطيع التعويل الا على كلام المهاجرين الذين يزورون الوطن القديم ثم يعودون منه الينا لان ما يقولونه يكون عن مقابلة بين ما عرفوه في المهجر وما خبروه في مسقط رؤوسهم

يقول العائدون ما قلناه من قبل مرارًا وما نقوله الان تكرارا ان المتخلفين متثاقلون عن العمل معولون على حوالات المهاجرين لايعرفون للصراحة معنى ولا للاخلاص قيمة والمصلحة العمومية عندهم هي (الانانية)

حاول بعض العائدين الينا التماس الاعتذار عن كسل وخمول وذبذبة المتخلفين ثم فطنوا للواجب عليهم نحو الحقيقة فجهروا بها صادقين وكنا نتوقع منهم ذلك

الوطن القديم محتاج الى يد قوية ترغم الذين لايحبون ان يقوموا بواجبهم عليه ، او الى ارسال ابنائه الى مدرسة النشاط والحرية والربح وهي المهاجرة

قد نكون نحب الوطن الذي جاونا عنه اكثر من المقيمين فيه ولا فضل لنا في ذلك لاننا استفدنا هذه المحبة من المهجر ، فاذا تذمر احد المتخلفين مما نكتب فلانه لا يعرف اكثر من التذمر ومثله معذور



الامن العام في بيروت

هذا ما كتبته الرصيفة العزيزة وانه ليعزّ علينا ان نرد على «الهدى» تهمتها المتخلفين من ابناء لبنان لاسيا والرصيفة في طليعة جيش لبنان العامل بل في طليعة قواده . ولكنها الحقيقة نقولها بدون ان نزيد عليها حاشية اونبخس اخواننا المهاجرين

حقاً او تنكر لهم فضلاً عمياً على وطنهم لبنان

لو نظر الرصيف في جميع انحاء العالم الى الضائقة الاقتصادية والازمة التجارية رغم ارباح هذه البلدان اثناء الحرب وعقيب الهدنة ثم نظر الى حالة بلاده وما نكبت به في زمن الحرب وما حل بها من الهول والفجيعة ثم قاسها في ظروفها الحالية على احوال بقية البلدان لرأى وتيقن ان ابناء هذا الوطن الصغير جاهدوا جهاد الجبابرة — رغم الجراح الاليمة التي حلت بهم مادياً وادبياً — وعملوا من الاعمال ما ينحني امامه المرء احتراماً واعجاباً ازاء هذه البقية الباقية من ابناء لبنان

اجل ان فضل المهاجرين على لبنان عميم ولا يمكن بل لا يجوز للبناني هنا ان ينسو فضل اخوانه هناك . ولكن الا يذكر الرصيف انه لما نشبت الازمة التجارية مخالبها في العالم كله من مدة سنتين الى اليوم شحت الى حد الانقطاع الحوالات المالية من المهاجرين الى المتخلفين واصبح المتخلفون هنا يجاهدون لوحدهم — مادياً — في سبيل حياة عيالهم وانفسهم واخوانهم مع ان هذه الواجبات مشتركة بينهم وبين المهاجرين اخوانهم

ورغماً عن الازمة الشديدة التي حطمت معاهد تجارية جسيمة في العالم كله وجعلت حوادث الافلاس عادية محلية يومية كحوادث (القدوم والسفر) فان المتخلفين قدروا بقطع النظر عن ضيق تجارتهم وضيق ميدان العمل امامهم — ان يحتفظوا بمركزهم وسمعتهم .

ان بيروت عاصمة لبنان تشكو وتئن من الازمة التجارية ولكنها لم تنكب حتى الآن بالضربات التجارية المخيفة وهل ذلك الا من جهاد ابنائها وسهرهم وعملهم الدائم ؟

واي كسل وخمول نتهم به والعمل الذي يقوم به عشرة في بلاد غير بلادنا يقوم به فرد واحد في هذه البلاد حتى يكاد ينوء تحت الثقل

ورغماً عن عدم وجود صناعة في لبنان فان المتخلفين يخلقون لانفسهم شغلاً من اللاشيء بينما نسمع ونقرأ في الصحف ان الملايين من العمال في اميركا وانكلترا يقضون الاسابيع والاشهر بدون شغل .

ولو زار الرصيف وطنه القديم لبنان قرية قرية لرأى بام عينه الحياة التي تتجدد في هذه القرى . ففي كل بلدة ايدفوية تشتغل في البناء والزرع ولا يمر عام حتى ترى في كل قرية عدة ابنية جديدة جميلة عوض تلك البيوت التي سقطت عليها صواعق المجاعة فسلبت اخشابها لمشترى الرغيف ثم هدمتها

ولو كان الرصيف في بلاده في هذه السنوات الاربع التي مرت بعد الحرب لرأى ان الكثيرين من تجار الفرنسويين والانكليز والايطاليان وغيرهم اموا هذه البلاد للشغل فيها ولكنهم عادوا وتركوها لانهم لم يقدروا ان يزاحموا ابناءها رغم ما تمتعهم به من الوسائط الفعالة الامتيازات الاجنبية

بل لماذا لم يغتنم اخواننا الذين جاؤوا من المهجر الينا فرصة كسلنا وخمولنا ويمتلكوا هم ناصية العمل عندنا ؟ ومن المعلوم ان البلاد التي يربح فيها الرجل النشيط اكثر من غيرها هي البلاد التي يكون اهلها في غفلة عن العمل ؟

يشهد الله اننا لا نقول ما نقوله الا للبنيين الرصيف الكريم ولاخواننا المهاجرين عدم تكاسلنا واهمالنا ولنرد التهمة التي نتهم بها

وليثق المهاجرون ان اخوانهم هنا يعملون ويعملون كثيراً لحياتهم وحياة اوطانهم وانهم يطلبون من احبابهم المهاجرين ان لا يتهموهم بما هم براء منها :

اننا جعلنا ونجعل دائماً اخواننا المهاجرين في طليعة العاملين القائمين بحياة لبنان واسعاده واننا واثقون ان لبنان لا ينال امانيه من سعادة ورفاه ورقي الا بواسطة مهاجريه وبما اقتبسوه وجمعوه من مدنية ومال ولكن لا يجب ان ينسوا ان اخوانهم هنا يشتغلون ايضاً

. .

رئيس دوائر البوليس

كان للهمة والحزم اللذين يبديهما سعادة رئيس دوائر البوليس عبد الرحيم بك قليلات تأثير طيب الوقع في صدور رجال الحكومة وابناء العاصمة فتردد صدى الثناء عليه في الاندية حتى رأى القومندان ترابو ان يكافيء همته بزيادة مرتبه وقد ارسل الحاكم اليه كتاب ثناء وتقدير لخدماته

وتلك صفحة بيضاء جديدة تضاف الى مآثر عبد الرحيم بك في سبيل بلاده

. . .

حفلة ادبية وطنية

اقامت جمعية متخرجي المدارس العليا في لبنان وسوريا المنشأة حديثاً في بيروت حفلة شائقة في مربع تباريس حضرها لا اقل من مئة وخمسين نابهاً من خيرة ادباء البلاد ومفكريها وحضرها كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وقد وقف على المائدة الاستاذ كميل اده رئيس الجمعية والقى خطاباً وطنياً بديعاً عن مهمة مفكري البلاد لانجاح اوطانهم وترقيتها ذاكرا صفحة جميلة من تاريخ مدنية لبنان وسوريا القديم فوقف المسيو دى كاي المفوض السامي واجاب عليه بخطاب ارتجالي تطرق فيه الى الانتداب في هذه البلاد فقال ان الانتداب هو رداء وضع على اكتاف لبنان وسوريا ويمكن لهما طرحه عندما يريان انهما صارا بغنى عنه

وعند الساعة العاشرة انفرط عقد المجتمعين داعين بالتوفيق للجمعية الجديدة

***

دمشق عاصمة سوريا

تقرر رسمياً جعل دمشق مركزا دائماً لمجلس الاتحاد السوري

وقد الحقت دائرة الطابو في كل البلاد السورية بحكومة الاتحاد



صرح صبحي بك بركات لصاحب الامة انه لن يسافر الى باريس قبل ثلاثة اشهر .

تأيد الخبر القائل ان الاتراك عرضوا صلحاً منفردا مع انكلترا

انقلبت الجرائد التركية على فرنسا وموقفها في موتمر لوزان

قرر الحلفاء عدم قبول البلاغ الاخير الذي اصدره حاكم ازمير بوجوب مغادرة البوارج الحربية مياه ازمير

وقد اعطى حاكم ازمير مهلة ٢٤ ساعة لهذه البوارج

صادف يوم الجمعة عيد مار مارون شفيع الطائفة المارونية فاقيمت حفلة شائقة بمناسبة العيد في كنيسة مار مارون حضرها القومندان ترابو وكبار رجال الحكومة اللبنانية وقد القيت الخطب الوطنية في هذا الاحتفال

بدأت رصيفتنا «الارزة» بالصدور يوميا

عين المسيو كارليه معاون امين السر العام في المفوضية العليا قنصلاً في جنيف وعين بدلاً منه المسيو دي راني قنصل فرنسا في جنيف .

اصدر مجلس النظار قراراً بضرب النقود المعدنية باسم لبنان الكبير وسينقش على الوجه الاول منها رسم الارزة وعلى الثاني قيمة القطعة .

عين القومندان الشيخ خليل الخازن وكيلاً لقيادة الجند اللبناني عن الكولونيل فواد بك شقير الذي عين مفتشاً فنياً وعين الوطني الكبير رشيد بك نخله مفتشاً اداريا للامن العام في لبنان الكبير .

آخر ساعة

لاسلكية ١٠ شباط

كذبت الحكومة الهولندية الاشاعة القائلة انها احتجت على توقيف قطارات الفحم

عاد العمال في بعض مدن الروهر الى الاشغال رغم تشويق مديريهم لهم على الاضطراب

رغماً عن انتهاء المهلة المعطاة من الاتراك فان السكون سائد في ازمير

رفض قناصل تركيا في ايطاليا التأشير على جوازات السفر الى ازمير

..

امين ابو ياغي

برأت المحكمة ساحة التاجر الوجيه امين افندي ابو ياغي فخرج من المحاكمة يحف به اصدقاؤه واخوانه وكلهم يلهج بالثناء على عدالة المحكمة فنهنيء امين افندي بهذه البراءة التي انتظرناها له من اول ايام المحاكمة

:::

ماذا في مصر

يظهر ان الحالة لم تعد مرضية في مصر بعد استقالة الوزراء وقد اخذت السلطة تستعد للطوارئ فحصنت مراكز البوليس وهيأت اكياس الرمل وخندقت حول الثكنات ويخشى ان تندلع عن جديد نار الثورة هناك

...

وصل رضا الركابي الى مصر ويقول مراسل الف باء انه سيقلد منصباً هاماً في سوريا

يسافر جوق الاستاذ ابيض الى دمشق لاقامة بعض حفلات تمثيلية

..

— اذا لم يسحب صاحب المعمل الكلمة التي قالها لي امس فاني لن اعود مطلقاً الى الشغل عنده

— ما اشد تأثيرك يا صاح ! وماذا قال لك امس؟

— انه قال لي ان لا اريه وجهي بعد اليوم

ابلغت حكومة اميركا دول اوربا انها لاتعترف بنظام البولشفيك

اعدم قاتل رئيس جمهورية بولونيا رمياً بالرصاص

قدمت حكومة صربيا كمية كبرى من الذخائر لحكومة اليونان

يرجح تعيين مصطفى بك برمدا رئيس الاستئناف في حلب مديرا عاماً للعدلية في حكومة الاتحاد

...

المراسح والملاهي

تاباريس — جوق برهان الدين بك — تمثيل صامت وراقص

الشودفر — رواية روسيا الحمراء سينما

كريستال — جوق كشكش بك — تمثيل

ستترال — روبنصن كروزي — سينما

كوزموغراف — الوجوه المحجبة = سينما

البارك — سباق خيل — يوم الاحد

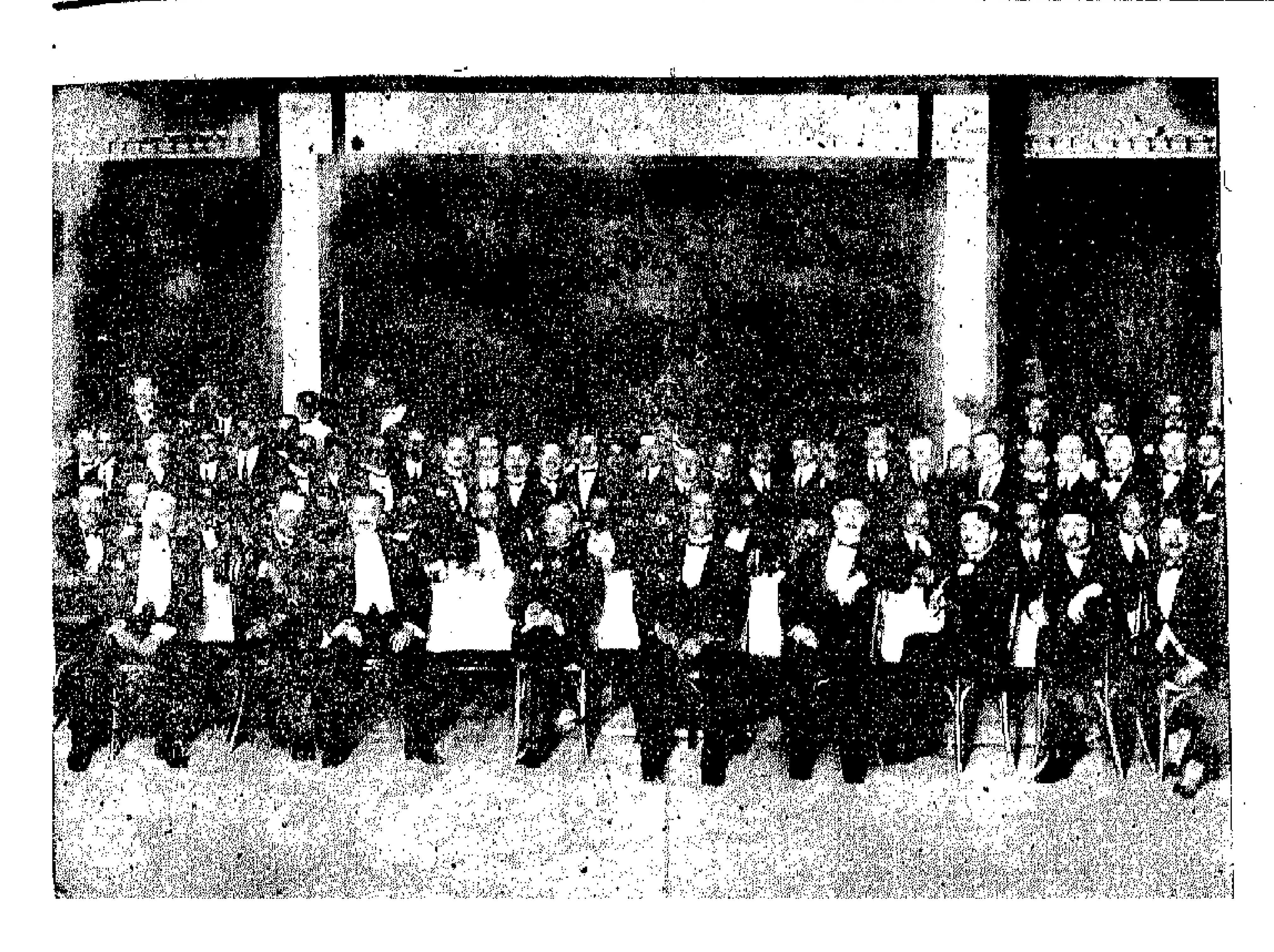
نادي نهر بيروت — صيدا حمام — الجمعة والاحد

نادي فرن الشباك — صيد الحمام —



برهان الدين بك

الممثل الشرقي المعروف تلميذ سيلفسان ورفيق الاستاذ ابيض في الكونسر فاتوار وقد جاء مؤخراً بجوقته الى بيروت وبدأ بتمثيل رواياته الراقصة والبانتوميم في قاعة تباريس



تصوير محل بونفيس

الجمعية اللبنانية السورية لمتخرجي المدارس العليا

انشأت جمعية متخرجي المدارس العليافرعاً لها في بيروت واقامت حفلة شائقة في مربع تباريس دعت اليه رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وهذا الرسم — الذي اخذ في الليل = يمثل الحفلة والمحتفل بهم



لاتذكري الماضي

هل نسيت هند زمان الصبا
لله ما احلى زمان الصبا
اذ نحن كالاطيار في شدوها
طفلان يختالان فوق الربى
نلعب في الكرم ولا بدعة
سعادة الطفلين ان يلعبا
احذر ان تغضب من هفوة
وتحذر الحسناء ان اغضبا
ياهند عفواً واغفري زلتي
ان انا هيجت لهيباً خبا
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكرين الماضي ولاتحزني

. . . . .

الكرم هل اطياره لم تزل
تشدو على اغصانه الناعمه
والروض هل ازهاره لم تزل
ثغورها مفترة باسمه
صفصافة الجدول هل مسها
داعي الردى ام لم تزل قائمه
ياطالما غني بالحانه
وانت في افيائها نائمه
لاتنفري مني ولا تغضبي
ولاتكوني ملكة ظالمه
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني

. . .

مررت بالغابة مستعبرا
والليل قد ارخى سدول الظلام
فقلت والذكرى اثارت هوى
خبا بقلبي منذ عام وعام
هنا تساقينا كؤوس الهوى
هنا تعانقنا عناق الغرام
هنا تلاقينا هنا ودعت
هنا اشارت يدها بالسلام
مالي ارى دمعك واحسرتي
منسجماً ياهند اي انسجام
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولاتحزني
ياهند والموت مشى مسرعاً
الى شبابي موذناً بالفراق
قضى على جسمي ياليته
قضى على اللوعة والاشتياق
كان تلاق بعده فرقة
ما اقتل البعد واحلى التلاق
حين تمدين يدا بضة
ناعمة مترفة للعناق
فيلتقي الثغران في قبلة
تسكر كالخمر لذيذ المذاق
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني



علي شفيق افندي شوقي

بوليس التحري الجري، الذي نجا باعجوبة في حادثة مقتل البوليس كربات الارمني ونأمل من الحكومة اللبنانية ان تكافأه على جرأته تنشيطاً لامثاله من رجال البوليس

وحين تمشين الهوينا وقد
اقبلت الشمس تريد المغيب
بين ورود بسمت للندى
ثغورها ذات اريج وطيب
لاتدخلي الغابة لاتدخلي
فان في الغابة قبر الغريب
قبر حبيب قد تناسيته
أهكذا ينسى الحبيب الحبيب
واجتنبي الغابة لاتخرقي
حرمة ذياك السكون المهيب
فانما الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني

الصدى العلوي بدوي الجبل

حنه = ماذا تفعلين ياماري لتأخذي ماتطلبين من الدراهم من زوجك

ماري — المسألة بسيطة فاني ادعو امي الى البيت ثم اقول لزوجي اني اريدان ارجعها الى بيتها حالاً يدفع لي بدون تردد كل ما اطلبه



الدكتور لوتهر

رئيس نقابة العمال الالمان في الروهر والذي قبض عليه مؤخراً وحوكم واخلي سبيله

عهد الامير عبد الله الى مظهر بك ارسلان بوكالة رئاسة المستشارين مكان الركابي باشا المستقيل وقد ارسل الركابي اشياءه وخدمه الى دمشق

من نظامات بوليس مدينة امستردام الهولندية ان البوليس اذا شاهد رجلاً في حالة سكر يستدعي عربة ويحمله الى اقرب دائرة للبوليس ثم يستدعي طبيباً لفحص السكران وينقلونه حالا الى بيته وفي اليوم الثاني يقدم سائق العربة والطبيب ورقتي الحساب الى صاحب حانة المشروبات الذي سقي الرجل خمراً حتى سكر فيدفع القيمة صاغراً او يغرم باضعافها

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الآنسة المهذبة روزنقولا مدور الى الاديب الفاضل مارون افندي نصار مدير التلغراف في بيروت في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل بسبب الحداد فنهني العروس وندعو لهما بالسعادة والرفاه

دفعت الغيرة الاولاد باعة الصحف في بيروت بدعوة متعهد الجرائد خضر افندي النحاس فاجتمعوا وقرروا تقديم معاش شهري لوالدة المرحوم محمد المغربي رفيقهم المنشور رسمه في العدد الماضي وتلك شهامة من هؤلاء الفقراء البسطاء يحسدهم عليها كثيرون من ارباب الغنى والمال —



المرحوم جبرائيل توفيق كرم

الذي قتل منذ اسابيع في الاسكندرية وقامت الصحف المصرية وقعدت لحادثة قتله وهو من اعيان اللبنانيين واغنيائهم في القطر المصري

اتصل بالف باء ان حكومة الاتحاد اظهرت رغبتها بالحصول على ٣٦ غرفة في سراى الحكومة ولذلك تم الاتفاق على ان تنقل دائرة الحاكم الى سراى المشيرية وان تخصص دار الحكومة باجمعها للدوائر الاتحاد وقد علمنا ايضاً ان هذه الدوائر ستكون باجمعها في دمشق في اواخر الشهر الجاري ويصل الرئيس في اول اذار

صاحب الجريدة «لمحرر يطلب الاستخدام» تريد ان تحرر في جريدتي ؟ احسن اهل معك اوراق وشهادات تثبت كفاءتك ؟

المحرر — نعم فقد حكم علي ثلاث مرات بتهمة الغش وسبع مرات بتهمة شتم واهانة وتحقير.

: : :

— ماذا عمل خطيبك لما قلت له انه يبقى معك دوطة ؟

— لااعلم فاني لم اعد اراه من ذلك اليوم

...

صاحب المحل = هل دفع لك الزبون قائمة الحساب ؟

المستخدم — كلا ياسيدي بل قال لي بحمق ان اذهب الى الشياطين

— وانت ماذا فعلت اذ ذاك ؟

— عدت اليك ياسيدي

...

القاضي — المجرم لماذا طعنته بالخنجر ايها الشقي

المجرم = لانه لم يكن معي مسدس

للايجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فمن اراد ان يستأجرها فليراجع جرجي افندي مسعود صاحب المحل التجاري المعروف

— فرحت كثيرا بزفاف صديقنا جورج

—فرحت كثيرا؟ءاذا اساء اليك هذا المسكين؟

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

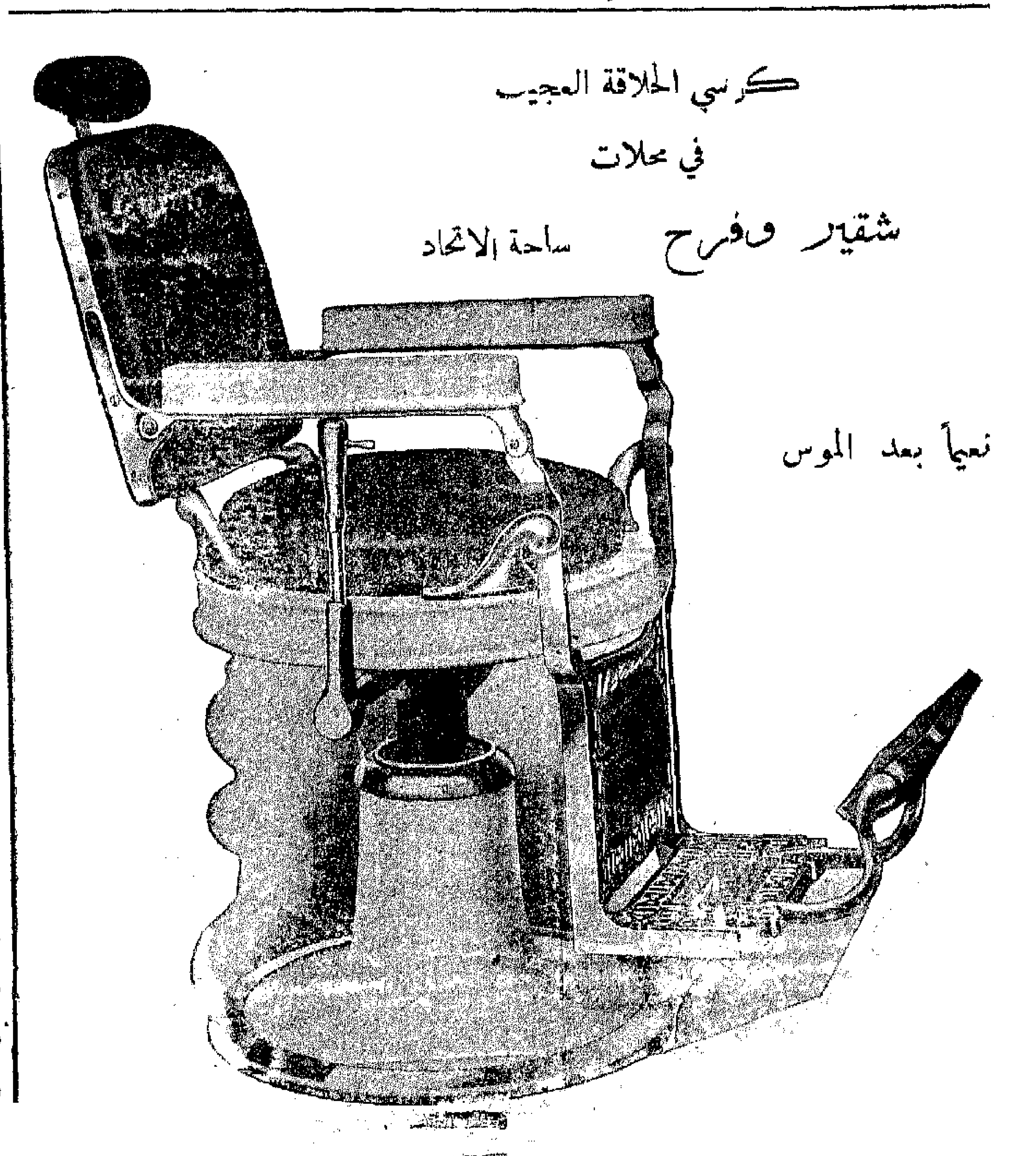
محل العيادة — شارع غورو

الامير شكيب يتكلم

— ٣ —

المشانق الثانية

لما قبض جمال باشا على الفرقة الثانية (العسلي والشمعة وشفيق المؤيد والزهراوي ورفاقهم) واجتمع في عاليه نحو من ٧٠ معتقلا اخذنا نستعطف خاطره لاجل اطلاقهم ونبين له الفوائد السياسية في العفو عنهم وماتصاب به الدولة من الاضرار بالنكال بهم وحملنا علي فوادبك رئيس اركان الحرب على الكلام معه في هذا الموضوع لما كان له من نفاذ الكلمة لديه واكدنا الرجاء الشفوي بالرجاء كتابة اولا وثانيا فلم تكن تعجبه هذه المساعي مني ولم تسوءه الاعند ما كلمت عزمي بك والي الشام في ذلك وكان تعيينه لتلك الولاية بدون علمه فاحتج على تعيينه وطلب صرفه فاستمهلوه ثلاثة اشهر بعدها عاد عزمي المذكور الى الاستانة وقبل سفره من دمشق ذهبت اليه في دار الولاية وطلبت منه مقابلة سرية وقلت في مبدأ خطابي اني مودع هذه الكلمات شرفك وارجو ان لاتعيدها الا الى طلعت بك ناظر الداخلية وهي ان تمادي جمال باشا في ارهاف الحد سيكون منه خطر في سوريا وينشأ عنه شقاق طويل بين العرب والترك لانهاية له ولما كان جمال باشا لايسمع ما نسمعه نحن ابناء البلاد ولايجرأ احد ان يقول له الحقيقة فهو يظن ان الناس راضون باعماله وليس هناك من راض ولا من مستحسن حتى انفس الذين يمتدحون لديه اعماله ويملاءون مجالسه نظما ونثرا تراهم يتهامسون فيما بينهم بوخامة العاقبة وانا صدقت الى اليوم مع هذه الدولة واعتد عدم تحذيري وانذاري اياكم مما ينفث في روعي



شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض لاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

* * * * *

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود (الشارع الجديد امام سوق الطويلة) بضائع جديدة ثمينة للسيدات والرجال من الطف الموض واذوقها بمناسبة الاعياد الجديدة . ومن راء كمن سمعا

* * * * *

اقوى **بوطات**

شتوية للاولاد

— وردت الى محل —

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

من هذه الجهة خيانة واخشى ان تقرلوا في يوم من الايام لماذا لم تنبه افكارنا وتجهر بالحقيقة ؟ فها انا ذا آت اقول لك الحقيقة بكل صراحة تبلغ طلعت بك ماقلته لك بتمامه »فتأمل قليلا وقال«لماذا لم تراجع انت جمال باشا؟ فقلت قد تكلمت معه مرارا وكتبت اليه تقارير واستعنت بعلي فواد بك ولم ار منه دليلا على الرضى واخاف ان يصيب هذه القافلة الثانية ما اصاب الاولى فتكون المصيبة اطم والعاقبة اوخم

وبعد ان اسهب الامير في وصف مقابلة حادة دارت بينه وبين جمال باشا بشأن القافلة الثانية والحاح الامير بوجوب العدول عن سياسة الشدة والعنف قال ان جمال باشا اجابه

(كن مستريحاً من جهتي ولاتظن انني مقيد بخاطر طلعت ولا غيره »ثم سكت قليلا وقال« اتظن انني افعل ماافعل بدون مشاورة رفقائي ؟ ثم انهى كلامه انني انذرك بان لاتتدخل من بعد في هذه المسائل التي هي منوطة بي وحدي »

انور يخاف من جمال

ولما جاء انور باشا سوريا وكان السهم لم ينفذ في القافلة الثانية افترضت زيارته لخلاصهم فحرص جمال باشا جد الحرص على منع المخالطة له طول هذه السياحة من الاستانة الى المدينة المنورة حتى انني لما طلبت منه الاجتماع في جلسة سرية في «اوتيل نترو» في دمشق لم اكد ابدأ معه بالحديث حتى عرف جمال باشا بواسطة احد عيونه الذين كانوا محيطين بانور ليلا ونهارا فجاء ودخل علينا بغتة بدون استئذان وقال لانور — الا يمكن ارجاء الحديث الى الغد ؟ وكان صباح ذلك الغد موعد سفره فقلت له لي كلمات لا يأخذن الا بضع دقائق، فاصفر لون جمال حتى صار كالكهرباء وخرج واذا اكملت حديثي مع انور بمعنى العفو عن المعتقلين الذين في عاليه وجعل ذلك العفو احدى نتائج سياحته بحيث تكون له هذه المنة على ابناء العرب على انه ان كان يرى انه لابد من الحكم فليكن بالنفي لا بالاعدام لان النفي يلحقه العفو واما العدم فهو غير قابل التلافي فلم يزد انور في جوابه على قوله (ساوصي وابذل جهدي) ولكن كان كلامه ضعيفاً وكانت عليه علامة الحيرة فعلمت انه عاجز عن مقاومة جمال او ان هذا نال من اكثرية الرفاق قرارا اصبح مبرماً لايقدر انور على نقضه ، ثم اسرع انور بالخروج ليرى جمالا ان الجلسة بيننا لم تطل وكان جمال واقفاً امام الباب ينتظر عمدا لكيلا تطول الجلسة فقال له انور — يحكي لي شكيب بك في امر الذخيرة (وهي القمح في عرف الترك) فلم يجاوبه جمال لعلمه انني ماتكلمت الا في مسئلة معتقلي عاليه ورايت انا بعيني ساعتئذ من ضعف انور بازاء جمال الا انساه وما اكد لي ما كان يقال من انه كان يبرق اليه كثيرا من الاحيان قائلا —انا حر في منطقتي مسؤول عنها وليس لك ان تعترضني بشيء) على انني لم اكتف بهذه الكلمات مع انور بل ذهبت الى رئيس رفقائه القائمقام كاظم بك واطلت معه القول في العفو عن المعتقلين ليبلغه اياه ثاني يوم حرفياً في اثناء الطريق وقد عرف كثير من اعيان سوريا يومئذ بما وقع وقالوا لي — لقد عملت الذي عليك

كيف صدر حكم الاعدام

عندما صمم جمال باشا على شنق الجماعة استدعى اليه شكري بك رئيس الديوان العرفي في عاليه الى الشام واعطاه على ما علمت من شكري بك نفسه اسماء ٤٠ شخصاً يجب ان يحكم عليهم بالموت فراوده شكري بك كثيرا ودافع كثيرا فتهدده بالقتل (حسب قوله) ولما قال له ان وجداني لايرتاح الى الحكم بالموت الا على ثلاثة وبالكثير على خمسة استحضر جمال باشا اعضاء الديوان وكلهم وهم ضباط لايخرجون عن امره فلم يبق مع شكري بك الا القائمقام ملحم بك حماده اللبناني البعقليني وهو الذي كاشفني بذلك اذ قلت له مشجعا لاتعبأ بتهديده لايقدر على قتلك ولا يريده وانما يريد اقناعك بالحكم فقال ان الامر خرج من يدي واكثرية المجلس صارت في يده وليس معي الا ابن وطنكم ملحم بك . ولما فشلت هذه الرسائل بقي امام ضميري وسيلة مراجعة المانيا فذهبت الى نوتفيد قنصل المانيا واستحلفته يمينا بالشرف ان لايخونني لان مثل هذا الامر فيه خطر على الحياة فاقسم فاخبرته بما وقع مع شكري بك من اوله الى اخره وانه قد ظهر تصميم جمال على القتل وان هذه المسئلة وان كانت عثمانية داخلية لاحق لكم في التدخل بها فانها من جهة اخرى تضر المانيا ضررا بليغا اذ مما ينبغي ان تفهموه ان قتل هؤلاء سيحدث بين العرب والترك فتنة لانهاية لها فتكونون زدتم الدول الائتلافية قوة امة جديدة هي الامة العربية فابرق القنصل بالارقام الى السفارة بكل ماقلت له . بعد ذلك بنحو جمعة وقع الشنق وكان في ليلة السبت وفي نهار الاحد زارني القنصل في منزلي وقال لي — «قد تحقق لي الآن انك كنت على بينة مما تقول ولم يرد جواب تلغرافي الى اليوم » ثم لقيته بعد ايام فقال لي ان سفارتنا لم تقدر ان تصنع شيئا . ولكن الاتراك سيندمون على هذا العمل . واخذ القنصل يظهر اسفه مما حصل امام الكثيرين من اهل الشام ليجرئوا المانيا من هذه الحادثة ولعل الحكومة الالمانية بعد رجوع العلاقات الدولية الى ما كانت عليه تنشر مثل هذه المراسلات

الترك والعرب والامير فيصل

لما نشبت الثورة الروسية وخلعوا القيصر وشاع انه ربما ينعقد الصلح على قاعدة تمتع الامم بحريتها ويعم ذلك الجميع ذهبت الى سفير المانيا هذا وافضت اليه بما يتمناه العرب من الحصول على الحرية التي سيحصل عليها غيرهم . فاجابني : « كل ما تقوله مفيد وجدير بالاهتمام الا اننا لانقدر ان نتدخل في مسألة تركيا الداخلية » وبعكس ذلك الكونت برنستورف الذي جاء خلفا لكولمان عندما صار هذا ناظرا للخارجية في برلين فقد حادثته مرارا بمسألة العرب ووجوب تغيير نظام السلطنة بعد الحرب العامة بحيث تكون البلاد التركية كما هي البافاريا وبروسيا او المجر واستريا . ومرة اجتمعت مع الكونت برنستورف في برلين قبل انتهاء الحرب ببضعة اشهر وكنا نازلين انا واياه في «اوتيل آدلون» الشهير وكذلك طلعت باشا وكنا نجتمع كثيرا لتسوية خلاف كان وقع بين الدولة وبين المانيا يتعلق بالقافقاس ومدينة باكو وبينما كنا نتحادث مرة اسر الي الكونت خبرا قال لي انه خبر يسرك وهو انه وقعت مفاوضة بين الامير فيصل وبين الدولة على الصلح بواسطة القواد الذين بسوريا فطلب الامير فيصل ان يكون مركز العرب في الدولة كمركز البافار في المانيا قال لي الكونت «وقد استشارني طلعت في هذه المسألة فقلت له — «اسرعوا الى قبول هذا الوجه » وبهذا اراني قد قمت بما طالما وعدتك به «والكونت برنستورف في المانيا اشهر من نار على علم وهو الان نائب في الرايشتاغ فما على المريد الا ان يسأله كيف كان كلامنا معه في المسألة العربية »

عصابة قصر نبا

—تحاكم امام محكمة زحلة—

وصل الى (زحلة الفتاة) ان عصابة الاشقياء من اهالي قصر نبا (بعلبك) قد ارسلت الى زحلة لتحاكم امام القضاء وهي مؤلفة من احد عشر شخصاً

اتهمت هذه العصابة بثلاث جرائم متماثلة اشدها سلب جمالة دير الاحمر بالقرب من ابلح واطلاقها النار عليهم وجرحهم جراحا بليغة ولما كانت هذه الجريمة الاخيرة قد حدثت في منطقة قضاء زحلة فقد وجدت محكمة بعلبك الدعاوي الثلاث وارسلت اوراقها مع المدعي عليهم .



تصوير محل جول ليند

الجواد نديم

الذي فاز في السباق الماضي ونرجح له الفوز في هذا السباق

* الحياة الرياضية

سباق الخيل ــ المبارك

بروغرام السباق ــ يوم الاحد ١١ شباط سنة ٩٢٣

الشوط لاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيــان ــ لجميع الخيل التى لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية • الجائزة ١٥٠ ليره سورية • المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق مسن ٥٩
٢ سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر 〃 〃 〃
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي (بوني)	ازرق ٤ ٥٦
٤ كتوعه وابوار كيله	سعد الله	ابو السباع	〃 〃 〃
٥ درويش الحوت	درويش	امين	احمر 〃 〃
٦ عبد القادر حالومي وابراهيم الفيل	هيل	نجاح	〃 〃 〃
٧ بشير ومصطفى قرانوح	جبرائيل	تلميذ	اشقر 〃 〃
٨ مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون (بوني)	الزرق 〃 ٥٣

تقديرات • امين ونجاح وتلميذ جياد جديدة لم يسبق لها الجري في الميدان واذا جرت فدلائلها لاتدعو الى الامل بالفوز هذه المرة • واما الجيـاد الباقية فبنسبة واحدة ولكن فرحان يرجح له الفوز لانه ركض في الاشواط الماضية مع خيول اطيب من هذه ونال الثانوية

اذن الاولية مرجحة لفرحان والثانوية بين راعي وابو السباع

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الميدان • هنديكاب لجميع الخيل • الجائزة ١٥٠ ليرة سوريه • المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥١

تقديرات • الجوادان طيبان ومن اطيب الخيول ولكن الفوز ارجح لنديم لانه جواد سرعة مهما كان الوزن ولان مسافة السباق قصيرة ولعدم وجود جياد اخرى غير غازي تزاحمه ويخافها

اذن فالاولية مرجحة لنديم

الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة قرن الشباك : لجميع الخيــل • الوزن حسب العمر يحسم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه • الجائزة ١٥٠ ليرة سورية • المسافة ١٤٠٠ متر •

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	ظريف	ازرق مسن ٥٥
٢ سليم كريديه	توفيق	برباروس	ازرق مسن ٥٣
٣ يواكيم وقعزان	خليل	اكسبرس	اشقر مسن ٥٣
٤ شهاب وشمالي	ولكير	شاكر	ازرق مسن ٥١
٥ بشارة وسبير ويواكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٦ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات • شاكر واكسبرس وكشاف جياد طيبة بنسبة واحدة غير ان الثلاثة الباقية اطيب • وقد اشتهر ظريف في السباقات الماضية بفوزه وسرعة جريه ورغم فوز برباروس في السباق الماضي فان الفوز مقدر هذه المرة لظريف

اذن فالاوليه مرجحة لظريف والثانويــة متراوحة بين قاصد كريم وبرباروس • •

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثلوج ــ هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية : المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٣
٢ سرسق وثابت	خليل	نادر	ازرق ٦١
٣ محي الدين بيهم	ليك	سرحان	احمر ٥٥
٤ سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥٤
٥ عمر بيهم	درويش	غانم	〃 ٥١
٦ حسين ابيش	هيل	كوكب	اشقر ٥١
عادل قيتمور زاده	بوكل	دلدل	احمر ٤٧

تقديرات : جياد هذا الشوط من الخيل المشهورة ولكن يرجح ان نديم وغانم ودلدل لايربحون في هذا الشوط • ونادر لايرجح سبقه ايضاً بالنظر لثقل محموله • فالاولية يتزاحم عليها سرحان وكوكب وغازي ولكن نظرا لسرعة جري سرحان ومزاحمته نديم مزاحمة شديدة في الماضي فان الاولية اقرب اليه

اذن فالاولية مرجحة لسرحان والثانية تتراوح بين غازي وكوكب

